



**Idaho State
University**

CFP ARCONEXIONES 2026

**La conferencia de los estudiantes de maestría en español del
Departamento de Antropología y Lenguas en ISU**

Tejiendo resiliencias: literatura y cultura en tiempos de crisis

**"La crisis se produce cuando lo viejo no acaba de morir y cuando lo nuevo
no acaba de nacer"**

- Bertolt Brecht.

Virtual

Idaho State University

Sábado, 7 de febrero de 2026.

9am-4pm Mountain Time

Ponencias invitadas:

Dr. Heidi Backes

Missouri State University

Dr. Jason A. Kemp

**University of Wisconsin-Madison,
WIDA**



La literatura y la cultura, en sus diversas manifestaciones, han jugado históricamente un papel fundamental en los procesos de resistencia, transformación y reconstrucción social ante situaciones de crisis. Desde los más oscuros períodos de la historia hasta las crisis contemporáneas, las narrativas literarias y las prácticas culturales han sido vehículos poderosos de resiliencia, resistencia y creación de nuevas formas de vida. En momentos de crisis de identidad, ya sea individual o colectiva, como las tensiones en torno a la definición de la nación y la pertenencia en América Latina tras las dictaduras del siglo XX o las crisis económicas en Argentina en 2001 o la de España en 2008, surgieron nuevas formas de escritura y producción cultural que exploraban la precariedad, la desilusión y la búsqueda de alternativas comunitarias. También las crisis migratorias contemporáneas han dado lugar a narrativas transnacionales que cuestionan las fronteras, la identidad y la memoria, mientras que la crisis medioambiental y de vivienda han impulsado formas artísticas que denuncian la desigualdad y proponen modos de vida más sostenibles. En todos estos contextos, la literatura y la cultura actúan no solo como reflejos de la realidad, sino como herramientas para imaginar otros futuros posibles.

En este sentido, para la tercera edición de la conferencia *Arconexiones* invitamos a los estudiantes de posgrado y de pregrado avanzados de ISU, así como de otras universidades, a que presenten trabajos en el ámbito del cine, la literatura, los estudios culturales, el teatro, la pedagogía, la teoría crítica, los estudios sociales, el arte visual, la música, la performance, etc., que reflexionen sobre los conceptos de crisis y resiliencia en el contexto de la producción cultural peninsular y latinoamericana. El objetivo de este encuentro es analizar las maneras en que las narrativas literarias, las producciones artísticas, y las diversas expresiones culturales contribuyen a la construcción de nuevas formas de esperanza, resistencia y solidaridad en tiempos de adversidad.

Áreas temáticas sugeridas incluyen, pero no se limitan a:

- **Resiliencia narrativa en la literatura contemporánea:** estudios de obras literarias que abordan la experiencia de la crisis y la recuperación.
- **La cultura popular como refugio y resistencia:** análisis de manifestaciones culturales como el cine, la música, las artes visuales o el teatro como espacios de resiliencia.
- **Literatura y crisis en contextos coloniales y poscoloniales:** reflexiones sobre la manera en que las narrativas literarias abordan las crisis históricas y sus huellas en las sociedades actuales.



**Idaho State
University**

- **La voz de las minorías y la resistencia cultural:** la representación de las luchas de colectivos marginados en tiempos de crisis.
- **El papel de las tradiciones y la memoria colectiva en tiempos de crisis:** exploración de cómo las prácticas culturales tradicionales contribuyen a la resiliencia comunitaria.
- **Tecnologías digitales, literatura y resiliencia:** el impacto de los medios digitales en la producción literaria y cultural durante períodos de crisis.
- **La crisis ecológica y las respuestas culturales y literarias:** análisis de la relación entre las crisis medioambientales y sus representaciones en la literatura y las artes.
- **Educación y literatura como herramientas de resiliencia en tiempos de crisis:** estudios sobre el papel de la enseñanza de la literatura y las artes como prácticas de resistencia.
- **Desafíos enfrentados en el campo de la adquisición de un segundo idioma.** Herramientas y estrategias para profesores y estudiantes de idiomas que enfrentan crisis en el momento contemporáneo.

Los interesados pueden enviar un resumen de su trabajo de investigación original (o propuesta) de 200-250 palabras, acompañado de título, a través del [siguiente formulario](#). Se aceptarán presentaciones en inglés o en español de una duración de 15 minutos (aproximadamente 8 páginas a doble espacio) con un tiempo adicional para preguntas y comentarios. La fecha límite para el envío de propuestas será **el 8 de diciembre de 2025**.

Para más información, contáctenos a la dirección de correo marinlaufenberg@isu.edu o visite la página web de la conferencia: [Arconexiones: conferencia de los estudiantes de maestría del Departamento de Antropología y Lenguas en ISU](#)

Envíen sus propuestas usando este enlace para **el lunes 8 de diciembre, 2025**:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1IDahCcRuBZHhR0rDeiCyx0h4Vmxgxb-lueH_QHkpZRMcpw/viewform?usp=header